

CURRÍCULUM VITAE

Emmanuel Peña Martínez

Fecha de Nacimiento: 15 de marzo de 1987

Domicilio: Palmira no. 32 col. Álamos, México D.F.

Correo electrónico: eldisenante@gmail.com

Celular: 5525612929

EDUCACIÓN

Licenciado en Diseño Gráfico,
Universidad del Valle de México

EXPERIENCIA LABORAL

2014

Diseño de las colección "Este cuento no acabado", "Caja negra" para Conaculta
"La Santa Mária La Rivera" para el Museo del Chopo

Diseño y formación de los libros:

Angustia / Conaculta

El niño estrellero / Conaculta

Barba Azul / Conaculta

Caperucita Roja / Conaculta

Pulgarcito / Conaculta

El camerino de las brujas / Conaculta

12 problemas para el futuro / Conaculta

Poemario de animales / Conaculta

Orfeo 00111001 / Conaculta

Antología/ Animales y Objetos

Catalogo de obra infantil de Ediciones castillo para la feria de Bologna.

Diseño de programas para eventos infantiles en FIC

Diseño de portadas

El azar de los ecos / FCE.

Pampa Blues / Ediciones castillo

Ilustración para :

Vertigo / Santillana

12 problemas para el futuro / Conaculta

Orfeo 00111001 / Conaculta

Revista Expansión, los meses de febrero a septiembre

Revista chilando Enero y Septiembre

2013

Diseño de la versión para iPad de la Gaceta del FCE, de los números de Abril a Diciembre.

Dirección de arte del libro *SaludArte* del GDF

Diseño y formación de los libros: *Historias de terapias y animales*, *Programa de verano*,
Revista *Líneas de Fuga* 31

Diseño de portadas de la enciclopedia Retos fundamentales de México. / eapdf.

Ilustración para Deloitte, SaludArte, GDF, La Gaceta del FCE, Revista Chilango los meses de noviembre y diciembre.

Diseño de la tipografía para el libro *A papalotear* a partir del trazo de Manuel Monroy

Publicación del libro *Señales de Humo*, Ediciones Gato negro

2012

Desarrollo de logotipo e imagen de la colección México Lee.

Un ambicioso programa de selección, adquisición y distribución de acervos para las bibliotecas públicas del país / Conaculta.

Diseño y formación de los libros:

Catálogo de instituciones culturales 2012 / Conaculta.

Memoria Alas y Raíces / Conaculta-niños.

Monstruos mexicanos / Conaculta-niños.

El niño que no tuvo cama / Conaculta-niños.

Horizontales y verticales / Conaculta-niños.

Que los niños metan su cuchara / Conaculta-niños.

Panteras negras / Alias.

Manifiesto / Alias.

París- México / FCE.

Ciudad de los viajeros / FCE.

Agenda 2013 / FCE.

Roadbook / El pulpo

Ilustración para las siguientes publicaciones:

Indie Rocks! (póster, Corona Capital),

Leyendas Xico, (Ilustradero),

Chilango, (Ilustración de portadilla),

Residente, (póster)

La Gaceta del FCE, (Portada de Agosto y Julio,

Ilustración y formación)

Diseño de portadas de los libros:

Corpus sociolingüístico de la ciudad de México II / Colmex

Diálogos sobre el cambio / Colmex

Piezas y cuentos para niños / Conaculta-niños

Diseño y formación de interiores y portada de la enciclopedia:

Retos fundamentales de México construyendo una agenda para el siglo xx. / EAPDF.

2011

Publicación del libro ilustrado, *Libro del Metro* / La caja de Cerillos.

Diseño del Stand "Alas y Raíces" para la Filij / Conaculta-niños.

Diseño y formación de los libros:

Catálogo de instituciones culturales 2011 / Conaculta.

Diccionario para Armar / Conaculta-niños.

Crónica del Bicentenario 2010 / Gobierno Federal.

Dos miradas al Fascismo / Museo del Estanquillo.

Agenda 2011 / Conaculta.

La Gaceta, FCE, Ilustración y formación.

Diseño de portadas de los libros: *Corpus sociolingüístico de la ciudad de México* / Colmex.

Enclave, Poesía en diálogo.

Diseño de la imagen de las Jornadas de Diplomado / EAPDF

Diseño de las Tipografías: Asamblea, Fascismo y Manifiesto.

2010

Desarrollo de logotipo e imagen de la Colección "Nubes de Papel" / Conaculta-niños

Diseño de ambientación para el evento: Fiesta Alas y Raíces 2010 / Conaculta

Portadas de la Colección, 18 para los 18 / FCE, SEP.

Formación de los libros:

Catálogo de instituciones culturales 2010 / Conaculta

Relaciones Internacionales, Alfonso Reyes / FCE.

Estado educación y hegemonía en México / Porrúa.

Centenario de la unam, Porrúa.

Agenda 2011, FCE.

Agenda 2011, Conaculta.

Plip y Charly en ¿Por qué no vas al baño? / FCE.

CONOCIMIENTOS TÉCNICOS

Plataforma Mac (Indesign, Photoshop, Ilustrador, FondLab).

LIBROS PUBLICADOS:

Libro del Metro, La caja de cerillos ediciones

Señales de humo, Ediciones Gato negro

HABILIDADES PERSONALES

Capacidad para el trabajo en equipo y bajo presión. Liderazgo, constancia, adaptación al cambio, honestidad. Una enorme habilidad para la solución de problemas de manera creativa. Una gran iniciativa y responsabilidad, así como un marcado compromiso con las instituciones y empresas con las que he tenido la fortuna de colaborar.

ÁREAS DE INTERÉS:

Diseño editorial, ilustración, animación y tipografía

RECONOCIMIENTOS:

El libro de *Diccionario para armar* obtuvo el Bolognaragazzi Award 2013 en la categoría New Horizonts, en el marco de la feria de libro infantil más importante del mundo.

Mi obra *Libro del Metro* fue seleccionada en la Feria del Libro Independiente del Fondo de Cultura Económica, entre las mejores publicaciones independientes.

Tuve la suerte de colaborar en los siguientes proyectos, a los cuales se les otorgó el Premio de la CANIEM, Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, 2011 al Arte Editorial.

Ciudad de los viajeros, Fondo de Cultura Económico,

Diarios de sueños, Homero Aridjis, Fondo de Cultura Económico, categoría: Libros, (Literatura, Poesía).

La Gaceta, Fondo de Cultura Económico, categoría: Publicaciones periódicas (Culturales y literarias).